

# *Les Mardis de Pierre ALAIN 2020*

## **Programmation de mai à juin 2020**

Pierre Alain &

le 5 mai Jean-Pierre Renggli & Philippe Berthoud

le 12 mai Fernanda

le 19 mai Luis Reina

le 26 mai Fête de l'Académie Romande

le 2 juin Marc Ollivier

le 9 juin Roger Beer

le 16 juin Martine de Freudenreich

**Déroulement:** À 20 heures, Pierre ALAIN entrera le premier sur scène pour un tour de chant de sa plume, sensible, réaliste, drôle, poétique, souvent autobiographique, renouvelé de semaine en semaine. En seconde partie, il présentera l'invité de la soirée qui vous emmènera nûment dans son propre univers, en 45 minutes. La qualité de la sonorisation et des éclairages par Pierre Yves, la proximité entre les artistes et le public, participeront encore, à coup sûr, de l'ambiance intimiste et envoûtante des «Mardis de Pierre ALAIN » au P'tit Music'Hohl. Des boissons vous seront proposées en début de spectacle ainsi qu'à l'entracte. Vous pourrez déguster la délicieuse cuisine du Beau-Site (attenant au théâtre du P'tit Music'Hohl) avant ou après le spectacle, à 19h ou à 22 h, si le coeur vous en dit.

### **Réservations et renseignements:**

Spectacle : Tél 022 786 41 71 ou par e-mail à [christianne.capt@bluewin.ch](mailto:christianne.capt@bluewin.ch) Repas : Tél 022 788 26 81 -Beau-Site- (Restaurant attenant au Théâtre du P'tit Music'Hohl). Découvrez, page après page, le portrait des artistes qui, en seconde partie de Pierre Alain, notre poète guide, se livreront à vous, corps et âme, de mardi en mardi, du 5 mai au 16 juin.

Faites votre choix et, s'il vous plaît, réservez vos places au plus vite! Merci et à bientôt.

MARDI 5 MAI

*Pierre Alain / Jean-Pierre Renggli*  
& *Philippe Berthoud*



La passion de Jean-Pierre pour le Grand Jacques brûle et anime toujours son envie de chanter Brel. Il transmet les finesses et la force du Belge des Marquises avec émotion, enthousiasme et talent, mais à sa façon.

Jean-Pierre interprète avec bonheur depuis février 2003 le répertoire de Jacques Brel, accompagné par Philippe Berthoud à l'accordéon. Ce duo sait partager avec le public la poésie de Brel. Lui en faire ressentir toutes les nuances.

Après leur premier spectacle «*Jean-Pierre Renggli chante Jacques Brel*» qui a enchanté jeunes et moins jeunes pendant 5 ans, Jean-Pierre et Philippe osent un deuxième tour de chant: «*Brel, encore...*».

Là aussi, le chevronné metteur en scène Gérard Demierre apporte toute l'effcience de son savoir et de ses expériences en signant sa collaboration artistique de ce numéro 2.

Voici quarante-deux ans que Jacques Brel nous a quittés. Peut-être a-t-il enfin atteint l'inaccessible étoile ?

Les années passent, mais n'affectent nullement les mots du poète. On a besoin encore et encore de s'en souvenir ou de mieux connaître les chansons de cet homme qui a chanté tous les jours pendant quinze ans avant de choisir une autre vie, loin des scènes et du public, mais toujours proche des gens.

Jean-Pierre et Philippe évoqueront aussi cette période différente. Émotion garantie!

MARDI 12 MAI

*Pierre Alain / Fernanda*

D'origine italienne, Fernanda est née à Genève en 1960. En 1980, elle obtient son diplôme de secrétaire après des études à l'Ecole de Commerce. Parallèlement à son activité professionnelle, elle étudie le chant au Conservatoire de Musique de Genève dans les classes supérieures d'Ursula Buckel. En 1991, elle obtient le certificat de chant au CPM de Genève, avec les félicitations du jury. Son répertoire s'étend de la musique ancienne au cabaret, en passant par l'opéra, le lied allemand et la mélodie française. Elle s'est produite aussi bien avec l'Opéra de Chambre de Genève ou l'orchestre de l'Université de Genève qu'avec d'autres ensembles, comme l'ensemble Dulcis Memoria ou Les Chantres de la Visitation, dirigés par Didier Bonvin en Suisse et en Europe. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers la musique populaire et ethnologique italienne ainsi que la variété italienne, tout en laissant également une large place à la chanson française. Artiste mais aussi sportive, passionnée de randonnée en montagne, il n'est pas rare qu'elle célèbre l'arrivée au sommet en chantant un air d'opéra, pour le grand plaisir de ceux qui vivent ce moment de partage et d'émotion avec elle... Pierre Alain, particulièrement touché par la voix tendre et le charme de Fernanda, a pensé vous faire autant plaisir qu'à lui-même en invitant cette femme si représentative d'une large partie de la population genevoise. Quand il était petit, notre druide avait souvent été intrigué



par ces gens venus d'ailleurs, qui roulaient les r comme les boucles de leurs cheveux! En Europe, en Amérique ou n'importe où dans le monde, les Italiens ont toujours su s'adapter à leur pays d'accueil, voire adapter le pays à leur façon de vivre, de créer, de chanter. Pierre Alain sait qu'avec la sensible, talentueuse et souriante Fernanda la soirée de ce mardi sera particulièrement chaude, colorée, romantica...

Fernanda, l'Italie sur scène, dans nos coeurs et dans nos veines!

## MARDI 19 MAI

### *Pierre Alain / Luis Reina*

Né à Malaga, le petit Luis Reina arrive en Suisse trois mois plus tard. Scolarisé à Genève, il apparaît, à dix ans, assis sur les genoux de la regrettée Colette Jean dans un programme de Noël et de Nouvel an à la TSR. Quelques années plus tard, il se fait engager comme chanteur et figurant à la Comédie et au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra de Lausanne dans une troupe professionnelle. À 20 ans, il crée et met en scène un spectacle musical pour le Cycle de Pinchat «Le rêve d'une adolescente». Parallèlement, il obtient un diplôme d'infirmier en soins généraux et exerce dans divers établissements publics et privés de Genève. Il ne quitte pourtant pas son grand rêve d'artiste... En 1996, repéré par Michel Hohl lors d'un karaoké où il obtient un vif succès, il est engagé sur le champ au P.M.H. où il participe à des spectacles avec Frédéric Hohl, Thierry Meury, Bob Barbey, Véronique Mattana, Nicole Schoefel, Nono Muller, Dominique Poupaert, Yann Lambiel, ou Stéphane Thiébaud, dans le cadre de la Revue et dans des émissions de télévision, «Superstar d'un soir», par exemple. Tout s'enchaîne. On lui offre un rôle dans une comédie musicale jouée en Belgique à Charleroi «Tintin et le Temple du soleil». Un autre, pendant trois jours, dans «Notre-Dame de Paris» à l'Arena de Genève. Son premier tour de chant dans les «Mardis de Pierre Alain» se déroule en 2002. Le succès est au rendez-vous (un DVD souvenir nous le rappelle sans problème). Menant de front sa carrière professionnelle où il a su gravir les échelons pour devenir chef responsable de trois blocs opératoires dans une clinique privée genevoise, à 52 ans, dans le but de braver quelques «petits» problèmes de santé comme une opération à cœur ouvert pour une tumeur cardiaque subie en septembre 2019 et une ablation pancréatique venant de stopper sa carrière professionnelle, il appelle en urgence Pierre Alain et lui confie son désir de vite remonter sur scène. Et c'est plein de confiance que Pierre Alain lui offre la place qu'il mérite dans le cadre de ses Mardis. Son passage en vedette!



## MARDI 26 MAI

### *Fête de l'Académie Romande 2020*

*Présentation :*

L'Académie Romande, fondée par Pierre Alain et Claude Prélo en 2010, est une association sans but lucratif régie par des statuts et subsidiairement par les articles 60 et suivants du Code civil suisse. Elle a pour objectif l'étude et la sauvegarde de la langue française telle que pratiquée en Suisse romande, ainsi que la défense et le développement de la culture qui lui est liée. Présidée maintenant par Pierre Alain, elle agit par les ondes, les journaux,

les spectacles comme celui qui se déroula en septembre 2018, à Montmartre, au Soleil de la Butte où le public parisien de cet agréable cabaret accueillit par une ovation nos artistes romands, ce qui nous encouragea à renouveler l'aventure en 2019 en mettant sur pied notre premier «Congrès de la Culture romande» à Pully, au Théâtre de la Voirie, où purent s'exprimer artistes, programmateurs de la RTSR et public avant un grand concert de chansons romandes. Chaque année, au printemps, a lieu la Fête de l'Académie Romande. Une soirée chaleureuse ouverte à tous, à laquelle sont conviés les membres et les délégués de l'Association, ainsi que nombres d'acteurs culturels, journalistes, libraires, auteurs, compositeurs, artistes, e.t.c. Lors de cette Fête de l'Académie Romande du 26 mai 2020, seront remis les *Prix Ide l'Académie romande* à une auteure, un auteur et un poète romands écrivant en français, choisis exclusivement par des libraires de tous nos cantons francophones -PAYOT, FNAC, etc.-. Le Prix «Quiconque veut être libre» conçu par le «Cercle des Rousseauistes» avec l'approbation de l'Académie Romande (honorant un personnage attaché à la liberté et à la dignité humaine dans l'esprit de Jean-Jacques Rousseau) sera décerné par Rémy Hildebrand, premier lauréat (avant Jean-Claude Ameizen, Jean Ziegler, Aline Helg, Manon Shick, Nguyen Hoang Bao Viet, Marianne Sébastien), Il présentera l'élu(e) 2020 à qui Pierre Alain remettra un diplôme officiel de circonstance dans les formes d'usage.

Cette rencontre sera l'occasion d'échanges entre auteurs, éditeurs, libraires et lecteurs.

La version 2020 de cet événement sera agrémentée de musique, de chansons, de discours, d'extraits des livres primés, dits ou commentés par leurs auteurs primés en la présence de Chrystel Girod, fondatrice de l'Alliance Française de Genève, qui soutient officiellement les Prix de l'Académie Romande et le Prix «Quiconque veut être libre» depuis leur création, ce qui nous honore.

*♫Pizzas, friandises, champagne et jus de fruits gracieusement servis...*

## Claude Prélo

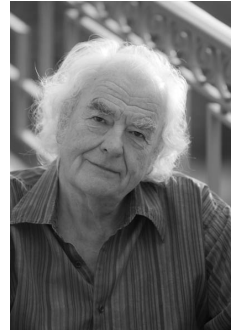
À l'âge de quatorze ans, Claude Prélo composait déjà. Entre passion et rébellion, ses chansons décrivaient avec poésie et réalisme la banlieue, les grandes amours, les rages de dents... Pacifiste convaincu, le jeune homme avait «défilé» seul dans Genève, portant une pancarte sur laquelle était inscrit «Non à l'armement atomique sur sol helvétique»... En mai 68, Claude Prélo se retrouvait avec Pierre Alain dans l'hémicycle de la Sorbonne quand Dany «le rouge», revenu clandestinement en France, allait



contester le capital, les croquants, notre système de consommation, prônant le penser, vivre et aimer librement... Claude vécut plusieurs années à Paris. Il se produisit au Théâtre des Capucines, face à l'Olympia... Hélas le décès de son père l'obligea, pour des raisons familiales, à faire d'incessants allers retours Paris-Genève. Après la création de l'*École de guitare et musique moderne*, à Genève, qu'il dirige encore, il s'éloigna toujours plus de la Ville Lumière. L'artiste se consacra à son école de Musique et écrivit pour d'autres. Par exemple pour Martine de Freudenreich qui interpréta plusieurs fois, à la télévision française, «Le Montillier», chanson dont il est auteur-compositeur. Et Claude Prélo retrouva Pierre Alain à Genève. Ensemble, les deux amis fondèrent l'Académie Romande dont ils vous parleront, ce soir, entre lectures, sourires et chansons.

## Pierre Alain

Si Pierre Alain ne porte pas de casquette sur cette photo, il en cache une flopée dans sa besace. Président de l'Académie romande et du Cercle des Rousseauiste, Académicien rhodanien des Lettres, consultant de l'Académie française, membre du comité de l'Alliance française à Genève, notre pondérateur de succès (4 disques d'or au Canada récemment encore en tant qu'auteur, co-auteur, co-compositeur et auteur-compositeur) prend à coeur de soutenir les bonnes plumes de chez nous. Initiateur des Prix littéraires de l'Académie romande, il tisse des liens entre les écrivains, les éditeurs, les libraires, les lecteurs et les médias pour tenter de mettre en relief la fine fleur de nos livres romands. Organisés par Christianne Capt et Pierre Alain, les «Mardis de PierreAlain», commencés en 1999, ont pour objet de faire connaître nos créateurs.



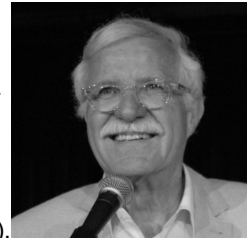
## Chrystel Girod

L'Alliance française fut créée en 1883 à Paris sous l'égide de Paul Cambon et Pierre Fonclin, autour de personnalités telles que Jules Verne, Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Armand Colin ou Ernest Renan... Chaque Alliance française est une association de droit local sans but lucratif. Elle exerce sa mission de manière autonome, en dehors de tout engagement de nature politique ou religieuse. Le seul but est d'assurer la diffusion de la langue et de la culture francophone dans le monde entier. Après l'inauguration du Centre pédagogique et des examens, en 1979, fut créée l'Alliance française de Genève dont Chrystel Girod est la fondatrice. Rappelons que le Trophée «Femmes du 3ème millénaire -catégorie «Initiatives culturelles-» a été remis à Chrystel Girod, au Sénat de France. Nous sommes très fiers de jouir du soutien de l'Alliance française de Genève qu'elle incarne si bien en approuvant nos Prix de l'Académie Romande dont celui du Cercle des Rousseauistes.



## Rémy Hildebrand

Rémy Hildebrand, né en 1944 à Neuchâtel, examine la vie et l'oeuvre de Jean-Jacques Rousseau dans sa quête humaine de vérité. Combien de livres, de conférences, de séminaires à l'Université de Genève, consacrés au philosophe! Président du Comité européen Jean-Jacques Rousseau, de l'Académie rhodanienne des lettres, lauréat du Prix *Quiconque veut être libre* (dans l'esprit de Rousseau), Rémy est allé jusqu'à paver de bronze, à ses frais, les pas qu'avait tracés Jean-Jacques de l'île à la Maison Rousseau... Premier lauréat du Prix *Quiconque veut être libre*, il précéda Jean-Claude Ameisen, Jean Ziegler, Aline Helg, Manon Schick, Nguyen Hoang Bao Viet, Marianne Sébastien.



MARDI 2 JUIN

*Pierre Alain / Marc Ollivier*

Si Marc Ollivier est né à Fribourg, Genève est devenu son port d'attache. bercé musicalement depuis tout petit par son père qui l'oblige à jouer de l'accordéon «diatonique», Marc se révolte dès l'adolescence, en apprenant à jouer de la guitare, en autodidacte. À partir de là, sa décision est prise, il sera auteur-compositeur-interprète! De 1975 à 1987 il enregistre divers 45 Tours sous des labels français tels que Polydor ou Orange. En 2012, sortie de «Présent composé», un album réunissant des titres de sa plume ou co-écrits avec Andy Awrl Schorderet. D'autres sont signés



Hervé Cristiani, Jean-Louis Richerme, Guy Moget. En 2016, Orange lui produit une nouvelle galette intitulée "Instants de vie" où, parmi ses propre chansons, figure «Montréal dessous» de Pierre Alain. C'est le titre qui sera diffusé en play-list sur Option-Musique. En 2018, Marc nous propose un troisième album «En libertés». On y trouve notamment deux nouvelles chansons dont il est auteur-compositeur et un titre de Pierre Alain «La gentillesse» en ouverture de ce nouvel opus. Ces chansons sont programmées régulièrement sur les principales radios suisses, mais aussi régulièrement sur les réseaux sociaux et les Web Radios, en France, en Belgique et au Canada. Dans une fidélité artistique autant qu'amicale, on retrouve aux arrangements Andy Awrl Schorderet et les musiciens Francis Coletta, Peter Lubke, Bernard Cesari, Alice Farkas ainsi que la participation du genevois Patrick Bouet à la batterie. Marc Ollivier nous présente, ce soir, des chansons de son répertoire habituel et, en avant-première, deux titres inédits encore dont il est l'auteur-compositeur. Marc Ollivier poursuit son rêve... Celui de nous faire voyager avec lui. Sa voix délicieusement lactée nous portera jusque'aux étoiles.

MARDI 9 JUIN

*Pierre Alain / Roger Beer*

Né à Genève, de parents bernois et zurichois, Roger Beer fait toutes ses écoles genevoises au Petit-Saconnex. Parfaitement bilingue, se débrouillant en anglais et en espagnol, après une maturité classique, Roger part à Zürich et devient ingénieur forestier à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zürich (EPFZ). Très vite intéressé à la musique, il se sentira clairement d'obédience rock: *Led Zeppelin*, *Deep Purple*, *Beatles*, *Rolling Stones* (il assiste encore à tous leurs concerts).

Pourtant *Maxime Leforestier* l'ouvrira à un style plus folk. Il quittera la guitare électrique et le groupe «Pacific» pour une guitare sèche et des chansons plus douces. Il aimera aussi animer des bals au piano à bretelles, initié par les accordéonistes de Carouge. C'est parallèlement à ses études et ses stages en ingénierie forestière qu'il se mettra à composer lui-même des chansons. Son dernier CD, concocté pour ses 60 ans avec le guitariste de Christophe, publié en France et distribué aussi en Suisse sous le titre générique de *Vision d'Avenir*, comporte 13 titres dont plusieurs de sa plume ont ravi ses nombreux fans. Si le souriant ingénieur forestier s'occupe d'arbres par amour de la nature autant que pour gagner sa vie, nul n'a jamais pu l'empêcher de se voir remplacer Mick Jagger ou Jimmy Page dans ses rêves les plus intimes...



Au premier guitariste *Vincent Kindler* qui l'accompagnait avec ses guitares fabriquées par lui-même s'est ajouté un autre compère de grand talent qui complète le trio: *Jacques Aymon*, également guitariste de talent. Si les radios de notre pays ne diffusent pas encore cet artiste de chez nous, ses concerts font salle comble. Cherchez l'erreur!

MARDI 16 JUIN

## *Pierre Alain / Martine de Freudenreich*

Née à Genève. Depuis toujours, la musique, d'une manière ou d'une autre, a régné dans sa vie, même si le chant ne faisait pas partie de ses rêves. S'exprimer pleinement par des mots, devenir écrivaine, elle l'a toujours senti, pensé. Sans oublier sa passion pour la danse en général. Contemporaine en particulier. Cet espoir est resté secret et sans suite. Concrètement, un besoin d'évasions, un amour des langues, un désir viscéral de contact avec les autres mènent Martine de Freudenreich dans un premier temps vers des stages dans diverses agences de voyages. Le métier d'hôtesse d'accueil l'attire. Mais rien ne se passe comme prévu... Les aléas de la vie et sa rencontre à tout juste 20 ans avec Pierre Alain, ses chansons, son piano, son talent et son charme ont tout chamboulé, nous dit-elle.

Mariage et débuts en tant que chanteuse interprète des chansons de son époux dont «Vivre et laisser vivre» l'a conduite jusqu'à Montréal pour la finale de «Chantons français» en 1983. S'en suivent un 45 tours chez «Vogue» et un autre, chez Musidisc (à Paris), également avec des chansons de Pierre Alain dont «Différence» qui s'inscrit au Hit-Parade français. En 1988, après sa rupture avec lui, elle fait le choix de continuer à chanter en recommençant par l'école de la rue avec guitare, chapeau et des compositions de sa plume. Pascal Sevrin l'engage plusieurs fois dans «La Chance aux chansons» sur France 2... Elle enregistre divers CDs. Du côté de son premier rêve, un début de concrétisation avec la parution de «Namo» et de «Si tu savais Dominique», récits publiés par Jean-Louis Claude (Ed. de l'Atelier Vivant) puis de «Pépites de citron», un insolite recueil de poèmes publié par Lionel Marquis (Ed. Culturalia). En 2004, une grande surprise, un cadeau joyeux, la peinture. Les couleurs s'invitent dans sa vie. Elle exposera à la Galerie «Arts Emotions», Collonges sous Salève, à Genève, dans divers instituts mais aussi dans des lieux populaires comme au restaurant le «Bar à Thym» ou à la galerie «Rue des Artistes». «Chanter au P'tit Music Hohl est chaque fois un encouragement à continuer le chemin et un partage bienfaisant» nous précise cette artiste hyper-sensible que nous nous réjouissons de revoir et de réentendre sur nos planches.

