

Les Mardis de Pierre ALAIN

Du 15 mars au 21 juin 2022

Au P'tit Music'Hohl

54 Av. Louis-Casati Genève

www.music'hohl.ch

Pierre Alain &

- 15/03 Marc-O
- 22/03 Georges B
- 29/03 Pierre Alain et Cristou
- 05/04 Fernanda
- 12/04 Alex Ash
- 26/04 Twone
- 03/05 Roger Beer
- 10/05 Poésie Tableaux Musique
avec Chrystel Girod Aubrun,
Pascal Aubrun et Pierre Alain
- 17/05 Luis Reina
- 24/05 Fête de l'Académie Romande
- 31/05 Marc Ollivier
- 14/06 Collectif Touche Noire
- 21/06 Martine de Freudenreich

Spectacle 20h / Entrée CHF 30.-
Réservations Tél: 022 786 41 71
E-mail: christianne.capt@bluewin.ch

Photo : Jean-Paul Levet



Pierre Alain / Marc-O

Né à Neuchâtel et scolarisé à Nyon, le musicien apprend la guitare à 12 ans chez un prof californien plutôt pop-folk. Épris de la mouvance rock des Rolling Stones, Jimi Hendrix ou Eric Clapton, Marc-O, avec un groupe de camarades tous âgés de 15 ans, fonde Diapason, un bel ensemble qui se fait engager au Paléo-Festival de Nyon en 1979.

C'est au Conservatoire que Marc-O va décider alors de perfectionner encore son jeu de guitare.

Sur le plan discographique, l'artiste obtient un réel succès en 2011 avec un album intitulé «Laissez entrer les couleurs» qui se vend à 6000 exemplaires en Suisse.

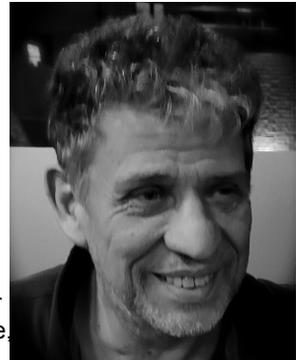
En 2016, l'auteur compositeur sort l'album «En équi...libre» qui lui permet de tourner en Romandie, en Belgique et en France jusqu'à Paris en 2019. S'ensuivent deux beaux livres poétiques de sa fine plume et un single «Folle de moi» très réussi qui obtient de multiples passages FM et mène Marc-O à chanter dans le cadre des Mardis de Pierre Alain, sur les planches du P'tit Music'Hohl, ce mardi 15 mars. C'est lui qui a choisi de vous présenter ici des nouveaux titres de son prochain album en contenant 14, planifié pour mai 2022.

Seul sur scène, au piano comme à la guitare, Marc-O se dévoilera totalement, ce mardi, sur nos planches, dans une intimité pop-mélodique soutenue par ses textes à la fois engagés, mélancoliques et romantiques...

*Pierre Alain / Georges B*

Alain Morisod a fait la connaissance de Georges B dans son taxi et l'a engagé pour son émission «Les Coups de coeur» après l'avoir écouté chanter au volant. Mais Pierre Alain l'avait depuis longtemps repéré avant de l'engager en première partie de son propre tour de chant au Casino-Théâtre. Depuis, il lui a écrit diverses chansons dont plusieurs ont fait l'objet d'un CD qui s'est fort bien vendu... aux clientes et clients installés sur sa banquette arrière. Les «Coups de coeur» ont confirmé l'impact de cet interprète de talent, dont la personnalité ne saurait laisser de bois. Regard clair et bouche pulpeuse, voix tendre et râpeuse, chaude et virile comme son physique, l'homme séduit d'emblée par son authenticité dans l'interprétation de vraies chansons françaises, mélodieuses et à textes qui vous vont droit au coeur. Georges incarne le romantisme pur, à la fois sensuel, pudique et authentique de l'artiste qui ne peut chanter que par amour.

Quand on ne l'entend pas dans son propre taxi, Georges donne de la voix dans des soirées de sociétés ou privées, en attendant peut-être secrètement de remonter sur scène, comme ce soir au P'tit Music' Hohl, devant son public fidèle de fans dont il est la vedette depuis longtemps déjà. Savez-vous pourquoi ce diable d'homme a pris comme nom d'artiste



Georges B? En classe enfantine, il y avait deux Georges. La maîtresse d'école décréta alors que, pour le distinguer définitivement de l'autre, on le nommerait GeorgesB... Mais dans le coeur de ses admirateurs, Georges B demeure Numéro 1.

MARDI 29 MARS

5

Pierre Alain & Cristou en récital

Président de l'Académie romande et du Cercle des rousseauistes, membre du comité de l'Alliance française (GE), Académicien rhodanien, Consultant de l'Académie française, Pierre Alain s'exprime dans une gamme variée de genres, poésie, philosophie, musique, et... inventions:Bre Au P'tit Music'Hohl, il anime des rencontres dans



artistes de talent qui, souvent, ont manqué de chance ou ont été empêchés de se vouer à leur art comme ils l'avaient espéré pour des raisons familiales, pécuniaires et autres... Si Pierre Alain est d'abord un ciseleur de chansons «disques d'or et de platine en tant qu'auteur, compositeur, auteur-compositeur, en France, au Canada, au Japon, au Brésil»... Christianne Capt à la ville, Cristou à la scène, est la muse inspiratrice des chansons de son homme qui l'accompagne, au piano, en solo ou en duo, sur scène comme au long des jours. Le succès obtenu par Cristou lors de son premier récital en 2021 a conduit Pierre Alain à partager son propre récital avec elle, ce soir... Selon la tradition, le spectacle se composera de deux parties chansons, fenêtrées par un entracte qui vous permettra de vous désaltérer, par exemple. Les deux artistes se succéderont ou se réuniront en duo autant avant qu'après la pause. Et comme ce 29 mars sera le premier jour de la dernière vingtaine d'années du futur centenaire Pierre Alain, le champagne vous sera offert, quelques fines gâteries avec!

MARDI 5 AVRIL

6

Pierre Alain / Fernanda

D'origine italienne, Fernanda est née à Genève en 1960. En 1980, elle obtient son diplôme de secrétaire après des études à l'Ecole de Commerce. Parallèlement à son activité professionnelle, elle étudie le chant au Conservatoire de Musique de Genève dans les classes supérieures d'Ursula Buckel. En 1991, elle obtient le certificat de chant au CPM de Genève, avec les félicitations du jury.

Son répertoire s'étend de la musique ancienne au cabaret, en passant par l'opéra, le lied allemand et la mélodie française. Elle s'est produite aussi bien avec l'Opéra de Chambre de Genève ou l'orchestre de l'Université de Genève qu'avec d'autres ensembles, comme l'ensemble Dulcis Memoria ou Les Chantres de la Visitation, dirigés par Didier Bonvin en Suisse et en Europe. Depuis quelques temps, son intérêt se tourne vers la musique populaire et ethnologique italienne ainsi que la variété italienne, tout en laissant également une large place à la chanson française. Artiste mais aussi sportive, passionnée de randonnée en montagne, il n'est pas rare qu'elle célèbre l'arrivée au sommet en chantant un air d'opéra, pour le grand plaisir de ceux qui vivent ce moment de partage et d'émotion



avec elle... Pierre Alain, particulièrement touché par la voix tendre et le charme de Fernanda, a pensé vous faire autant plaisir qu'à lui-même en invitant cette femme si représentative d'une large partie de la population genevoise. Quand il était petit, notre druide avait souvent été intrigué par ces gens venus d'ailleurs, qui roulaient les r comme les boucles de leurs cheveux! En Europe, en Amérique ou n'importe où dans le monde, les Italiens ont toujours su s'adapter à leur pays d'accueil, voire adapter le pays à leur façon de vivre, de créer, de chanter. Pierre Alain sait qu'avec la sensible, talentueuse et souriante Fernanda la soirée de ce mardi sera particulièrement chaude, colorée, romantica,... Fernanda, l'Italie sur scène, dans nos coeurs et dans nos veines!

MARDI 12 AVRIL

7

Pierre Alain / Alex Ash

Après plusieurs expériences scéniques à la barre de formations pop-rock – deux décennies de musique tous azimuts – Alex trace un nouveau chemin sous le pseudonyme d'Alex Ash. Il fait ses armes au piano et au chant au Conservatoire de Genève, terreau fertile en matière de création artistique. Il se fait ensuite plaisir sur les plus jolies scènes romandes avec différents projets musicaux. Quoi de mieux toutefois qu'un projet musical seul ou presque aux commandes pour communiquer et partager librement ? Alex Ash répond avec «First» fin 2019, son premier EP solo. Un an a passé. Toujours aussi motivé, Alex Ash présente «#2». Le concept, est identique : 1 composition originale et 5 chansons chères au musicien, puisées dans un répertoire contemporain puis triturées, repeintes, poussées dans un nouveau cocon. Depuis l'automne 2021, le projet prend un grand tournant et évolue sous la forme d'un DUO Electro Pop avec l'excellent musicien Lucien Leclerc, déjà à la barre de la production pour l'EP #2. Un album de compositions est actuellement en préparation et un premier single devrait voir le jour... ce printemps 2022.



Découvrir le projet : [https:// linktr.ee/AlexAshMusic](https://linktr.ee/AlexAshMusic)

MARDI 26 AVRIL

8

Pierre Alain / Twone

Twone, c'est la rencontre de Sandrine Ott, la vaudoise et Jean Michel Genin, le valaisan. Un duo à la ville comme à la scène. Auteure d'un livre sur la reproduction assistée, et ex-conseillère communale de la ville de Lausanne, Sandrine avait déjà donné de la voix dans les années 90 avec une chanson en solo. Jean Michel a notamment fait du théâtre, de la peinture, de la sculpture, etc., parallèlement à son job de gestionnaire de fortune.



Leur rencontre artistique a été pour eux comme pour leurs adeptes un coup de foudre engendrant le bonheur et plein de petits... refrains qu'on ne peut que retenir dès les premières écoutes. Leur souhait de s'entourer de vrais professionnels les a amenés aux premières prises de contacts avec des cadors du monde musical. Il fallait tout d'abord s'assurer que les deux voix étaient complémentaires et s'accordaient. Restait ensuite à plaire et être crédibles pour toucher des auteurs-compositeurs de renom prêts à leur composer des chansons inédites et exclusives. Didier Barbelivien, Gérard Layani, Michel Rostaing (disques platine et or avec Eve Angeli) leur ont fait l'honneur de composer de magnifiques chansons qu'ils se réjouissent de vous faire partager. Avec des titres évocateurs: Comme une évidence, Faim un peu, La passion, Au jeu de l'amour, Main dans la main..., ils vous assurent déjà une rencontre souriante et complice, romantique à souhait

Déroulement: À 20 heures, Pierre Alain entrera le premier sur scène pour un tour de chant de sa plume, sensible, réaliste, drôle, poétique, souvent autobiographique, renouvelé de semaine en semaine. En seconde partie, il présentera l'invité de la soirée qui vous emmènera nûment dans son propre univers, en 45 minutes. La qualité de la sonorisation et des éclairages par **Pierre-Yves**, la proximité entre les artistes et le public, participeront encore, à coup sûr, de l'ambiance intimiste et envoûtante des «Mardis de Pierre ALAIN » au P'tit Music'Hohl. Des boissons vous seront proposées en début de spectacle ainsi qu'à l'entracte. Vous pourrez déguster la cuisine du **Beau-Site** (attendant au théâtre du P'tit Music'Hohl) avant ou après le spectacle, à 18h45 ou à 22 h, sur réservation.
Réservations : 022 786 41 71 ou christianne.capt@bluewin.ch